

Mercredi 5 octobre 2011

Salle du Conseil

19h30 Buffet d'accueil

Jeudi 6 octobre 2011

Salle du Conseil

08h15 Accueil des participants autour d'une collation

08h45 Ouverture du colloque — Présentation par **Marie-France Gineste** et **Céline Urlacher-Becht**

09h00 Conférence inaugurale — **Jean-Louis Charlet** (Aix-en-Provence) : « Orientations de l'épigramme latine tardive traditionnelle et chrétienne »

CONTOURS ET USAGES DE L'ÉPIGRAMME LATINE TARDIVE

Président de séance : J.-L. Charlet

10h00 **Alfredo Morelli** (Cassino) : « Gli Epitaphia di Ausonio e il loro statuto di genere »

10h25 **Etienne Wolff** (Paris X - Nanterre) : « Les poèmes introductifs du recueil épigrammatique de Luxorius »

10h50 *Discussion et pause-café*

11h20 **Evelyne Prioux** (CNRS) : « Réminiscences de la poésie alexandrine dans l'épigramme tardive »

11h45 **Marie-France Gineste (Mulhouse)** : « Quelques réflexions sur le corpus épigrammatique de Claudien : variété entre continuité et expérimentation »

12h10 **Alessandro Franzoi** (Venise) : « Mesure (et nature) de l'épigramme latine tardive dans les témoignages littéraires du IV^e au VI^e siècle »

12h35 *Discussion*

13h00 *Déjeuner au Restaurant de l'Illberg*

AUSONE, LE PREMIER ÉPIGRAMMATISTE

Président de séance : E. Wolff

Les modèles d'Ausone

14h30 **Lucia Floridi** (Milan) : « *Ludificata sequor verba aliena meis*. Jeux avec les conventions et conscience de l'artifice dans quelques épigrammes d'Ausone inspirées de la tradition grecque. »

14h55 **Marcello Nobili** (Berlin) : « *Ludat permissis sobria Musa iocis ?* Ausonius' Use of Martial : A Reappraisal »

15h20 **Silvia Mattiacci** (Sienne) : « Livre et lecteurs dans les épigrammes d'Ausone : la trace (ambiguë) de Martial »

15h45 *Discussion*

La poésie d'Ausone

Président de séance : E. Prioux

16h00 **Florence Garambois** (Saint-Etienne) : « La tapisserie épigrammatique d'Ausone : une poésie de la diversité ? »

16h25 **Doris Meyer** (Strasbourg) : « Le mot, l'image et le texte dans les épigrammes d'Ausonius »

16h50 *Discussion et pause-café*

NAISSANCE, ÉVOLUTION ET ORIGINALITÉ DE LA « TRADITION » CHRÉTIENNE

Président de séance : G. Viard

17h15 **Delphine Viellard** (Strasbourg) : « Culture païenne et culture chrétienne dans les *Épigrammes* de Damase »

17h40 **Michele Cutino** (Palerme) : « L'évolution de l'épigramme chrétienne du genre des *tituli* au recueil à vocation didactique »

18h05 **Francesco Lubian** (Macerata) : « Il genere iconologico e i 'Bildertituli' dell'antichità »

18h30 *Discussion*

18h45 *Présentation par le compositeur Pierre Thillooy de son oratorio Mosella*

20h15 *Dîner au Bistrot d'Oscar*

Vendredi 7 octobre 2011

Salle du Conseil

08h30 Accueil des participants autour d'une collation

DIVERSITE DES INSPIRATIONS PROFANES ET CHRETIENNES

Président de séance : M. Cutino

L'œuvre de Sidoine Apollinaire et d'Ennode de Pavie

09h00 **Luciana Furbetta** (Rome) : « Les objets et les lieux : quelques réflexions sur les épigrammes de Sidoine Apollinaire »

09h25 **Silvia Condorelli** (Naples) : « Gli epigrammi funerari di Sidonio Apollinare »

09h50 **Céline Urlacher-Becht** (Mulhouse) : « Ennode de Pavie, diacre et auteur d'épigrammes d'inspiration profane »

10h15 **Daniele Di Rienzo** (Naples) : « Les cycles dans l'œuvre épigrammatique d'Ennode de Pavie »

10h40 *Discussion et pause-café*

Président de séance : W. Kofler

Les épigrammes vandales et l'Anthologie latine

11h10 **Annick Stoehr** (Clermont-Ferrand) : « La fabrique de l'épigramme en Afrique vandale : statut, fonctions et significations de l'*exemplum* »

11h35 **Simone Beta** (Sienne) : « *Ponere diverse vel solvere quaeque vicissim*. Les caractéristiques des devinettes de Sympose et leur rapport avec la tradition énigmatique latine et grecque »

12h00 **Alfred Breitenbach** (Köln) : « Überlegungen zum sogenannten Peiperlibellus der Anthologia Salmasiana (AL 90–197 Riese2 = 79–188 Shackleton Bailey) »

12h25 *Discussion*

12h40 *Déjeuner à l'Auberge de l'Illberg*

L'œuvre de Venance Fortunat

Président de séance : S. Beta

14h00 **Gaëlle Viard** (Aix-en-Provence) : « Présence de l'édifice chrétien dans les épigrammes sur les monuments religieux de Venance Fortunat : intertextualité, enjeux poétiques et spirituels »

14h25 **Laure Chappuis-Sandoz** (Neuchâtel) : « Les épigrammes gourmandes de Venance Fortunat »

14h50 *Discussion*

SESSION PARALLELE I

Salle de réunion

L'influence des Pères de l'Église et des auteurs d'épopées bibliques

Président de séance : S. Mattiacci

15h00 **Jérémy Delmulle** (Paris IV) : « Le *Liber epigrammatum* de Prosper d'Aquitaine, une petite catéchèse augustinienne »

15h25 **Rocco Schembra** (Catane) : « La riflessione patristica negli epigrammi cristiani : il *De Maria Virgine* attribuito ad Andreas Oratore (*anth.* 494^e R.²) »

15h50 **Roberto Mori** (Milan) : « Les auteurs de l'épopée biblique en vers dans les épigrammes latines : Juvenecus, Sedulius, Arator *et alii* »

SESSION PARALLELE II

Salle du conseil

Les epigrammata Bobiensia

Président de séance : A. Morelli

15h00 **Francesca Romana Nocchi** (Cassino) : « *Epigrammata Bobiensia* e prassi di scuola »

15h15 **Wolfgang Kofler** (Fribourg-en-Brisgau) : « 'Fur furiose !' – Spott in den *Epigrammata Bobiensia* »

15h40 **Rosa Maria D'Angelo** (Catane) : « Il motivo degli 'odia fraterna' in una rielaborazione tardoantica (*Epigr. Bob.* 52 Sp. = Ps. Auson. 25 p. 431 P.) »

16h05 **Angelo Luceri** (Catane) : « L'ultima preghiera. Temi, modelli e forme di un epigramma tardoantico (Naucellio, Ep. Bob. 9) »

16h30 *Discussion et pause-café*

17h00 *Conclusion*