



Université Blaise Pascal

CELIS

Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique



maison des sciences
de l'homme

**Figures de l'orateur en poésie, figures du poète dans l'art oratoire :
les enjeux d'une mise en scène réciproque en Grèce et à Rome**

Jeudi 14 et vendredi 15 mai 2009

Journées d'études organisées par Hélène VIAL avec la collaboration d'Anne-Marie FAVREAU-LINDER

Comité scientifique : Michel BRIAND, Anne-Marie FAVREAU-LINDER, Laurent PERNOT, Rémy POIGNAULT, Hélène VIAL

Maison des Sciences de l'Homme
Amphithéâtre 219
4, rue Ledru
63057 Clermont-Ferrand Cedex 1



Ulysse et les Sirènes
Mosaïque du III^e siècle après J.-C.
Dougga (Tunisie), maison de Dionysos et d'Ulysse
Tunis, Musée du Bardo

JEUDI 14 MAI

10h : Accueil des participants

10h30 : Introduction des journées

I. CONCURRENCE ET COMPLÉMENTARITÉ DE DEUX IMAGES EN CONSTRUCTION

L'émergence de la figure de l'orateur au prisme de la poésie

11h : Sylvie Perceau (Amiens) : Figures d'orateurs chez Homère : de la parole ailée aux mots en flocons

11h30 : Michel Briand (Poitiers) : Les paradoxes de l'orateur mélique : les discours de Jason, Chiron, Méléagre et d'autres, chez Pindare et Bacchylide

12h : Malika Bastin-Hammou (Grenoble III) : Le démagogue et le poète tragique chez Aristophane

Déjeuner

Le rôle de la figure du poète dans le développement de l'art oratoire

14h30 : Anne de Crémoux (Lille III) : Poètes trop bavards et orateur sans voix : l'utilisation des figures de poètes dans la définition de la *philosophia* isocratique

15h : Charles Guérin (Montpellier III) : La figure du poète comme modèle et contre-modèle de l'exercice oratoire dans la rhétorique latine classique

15h30 : Pause

II. QUAND L'ORATEUR SE FAIT POÈTE ET LE POÈTE ORATEUR

Écrivains à la double identité...

16h : Jean-Pierre De Giorgio (Clermont-Ferrand II) : Cicéron poète à la lumière de sa correspondance

16h30 : Thierry Barbaud (Le Mans) : Catulle poète-orateur, entre Calvus et Cicéron

VENDREDI 15 MAI

9h : Philippe Heuzé (Paris III) : *Vergilius orator an poeta*

... et personnages au double langage

9h30 : Christine Kossaifi (Orléans) : Les pâtres poètes-orateurs dans les *Idylles* bucoliques de Théocrite

10h : Johann Goeken (Strasbourg) : Un souteneur à la barre (dans le Mime II d'Hérodas)

10h30 : Pause

III. RÉFRACTION DE L'« AUTRE » ET RÉFLEXION SUR SOI : REGARDS CROISÉS A L'ÉPOQUE IMPÉRIALE

L'évocation de l'orateur, mise en lumière indirecte d'une poétique

11h : Évrard Delbey (Nice) : L'éloge de l'orateur et l'échec du poète chez Calpurnius Siculus

11h30 : Catherine Notter (Strasbourg) : La figure de l'orateur dans les épigrammes satiriques de Martial

Déjeuner

Le rôle de la figure du poète dans la réflexion sur l'art oratoire

14h : Sophie Conte (Reims) : Poètes et orateurs dans le *Traité du Sublime*

14h30 : Aline Estèves (Montpellier III) : Lucain vu par Quintilien : style épique ou style oratoire ?

15h : Jean-Luc Vix (Strasbourg) : La parole poétique dans les discours 30-34 d'Aelius Aristide

15h30 : Pause

16h : Rémy Poignault (Clermont-Ferrand II) : L'orateur et le poète dans la correspondance de Fronton

16h30 : Géraldine Puccini-Delbey (Bordeaux III) : La figure du poète dans les œuvres oratoires d'Apulée (*De magia* et *Florides*)

17h : Conclusion des journées

Contacts

- Hélène Vial : hlnvl@free.fr
- Anne-Marie Favreau-Linder : A-Marie.FAVREAU-LINDER@univ-bpclermont.fr
- Myriam Bruchet (secrétariat) : Myriam.BRUCHET@univ-bpclermont.fr - 04 73 34 68 44

Accès à la MSH

- Depuis la gare SNCF :
 - o prendre la ligne de bus n° 3, direction « Romagnat Gergovia »
 - o descendre à l'arrêt « Universités », boulevard François Mitterrand (cf. plan ci-dessous)
 - o finir le trajet à pied (environ 2 minutes)
- Depuis l'aéroport :
 - o prendre la navette
 - o descendre à la gare routière, place Gambetta - place des Salins (cf. plan ci-dessous)
 - o finir le trajet à pied (environ 5 minutes)

