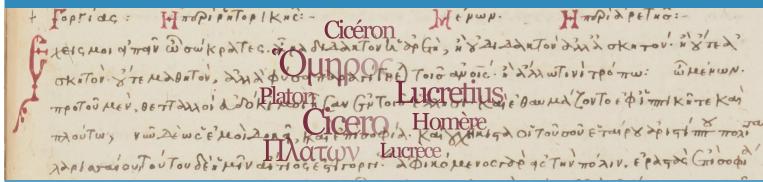
## JOURNÉE D'ÉTUDES Agrégations interne et externe de Lettres classiques

Vendredi 27 novembre 2015



## À la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme | Salles 6 & 7

Matinée	Salle 7 (rez-de-chaussée, patio)
9h - 9h30	Présentation de la journée d'études Emmanuèle Caire, directrice du Centre Paul-Albert Février - TDMAM (Université d'Aix-Marseille - CNRS)
9h30 -10h15	Homère dans tous ses états ou presque Didier Pralon, Université d'Aix-Marseille - CNRS
10h15 - 11h	Sur quelques passages du chant 24 de l'Iliade Frédéric Trajber, Université d'Aix-Marseille - CNRS
11h - 11h15	Pause
11h15 - 12h	Lettres et discours : comment reprendre une vie de citoyen ? (Cicéron, Correspondance, Tome 2) Gérard Salamon, École normale supérieure de Lyon
12h - 12h45	Émotions et raison dans les lettres d'exil de Cicéron (Cicéron, Correspondance, Tome 2) Sabine Luciani, Université d'Aix-Marseille - CNRS
Après-midi	Salle 6 (rez-de-chaussée, patio)
14h - 14h45	Le fondement de la réfutation de Polos et Calliclès : la vertu comme ordre psychique dans le Gorgias Arnaud Macé, Université de Franche-Comté
14h45 - 15h30	Réfutation et sens de la honte dans le Gorgias Olivier Renaut, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
15h30 - 16h15	De la couleur des choses : Lucrèce, De rerum natura, II, 730-864, entre poésie et philosophie Michele Corradi, Université d'Aix-Maseille
16h15 - 16h30	Pause
16h30 - 17h15	Saisir le mouvement : étude de la méthode didactique de Lucrèce au livre II du De rerum natura Alexandra Morenval, Université de Grenoble-Alpes
17h15 - 18h	Philosopher en latin : approche linguistique de l'emploi lucrétien des verbes (Lucrèce, De rerum natura, II) Pedro Duarte, Université d'Aix-Marseille - CNRS

## Contact - Sabine LUCIANI : sabine.luciani@univ-amu.fr

Journée organisée par le département des sciences de l'Antiquité et le Centre Paul-Albert Février - TDMAM (AMU-CNRS) en collaboration avec l'AGAP-CNARELA (Association pour le grec et le latin à Aix et en Provence).







Maison méditerranéenne des sciences de l'homme