

Concours externe de l'agrégation du second degré

Section Grammaire

Programme de la session 2014

Programme de littérature grecque et latine

Auteurs grecs

- Homère, *Iliade*, chant XXIV (CUF).
- Sophocle, *Œdipe à Colone* (CUF, éd. 1999 ou éd. post.).
- Thucydide, *La guerre du Péloponnèse*, livre I (CUF)
- Plutarque, *Vie d'Antoine* (CUF).

Auteurs latins

- Cicéron, *Correspondance*, t. 2 (CUF).
- Virgile, *Les Géorgiques*, Livres III-IV (CUF).
- Sénèque, *Œdipe* (CUF, éd. 2002).
- Tertullien, *De pallio* (coll. Sources chrétiennes, 2007) et *De spectaculis* (coll. Sources chrétiennes, 1986).

Programme de littérature française

Auteurs français

- *Couronnement de Louis*, éd. E. Langlois, CFMA, Champion classiques, 1984.
- Jodelle, *Didon se sacrifiant*, éd. J.-Cl. Ternaux, Paris, Champion, Textes de la Renaissance, 2002.
- Tristan L'Hermite, *Le Page disgracié*, éd. Jacques Prévot, Paris, Folio classique, 1994.
- Montesquieu, *Lettres persanes*, éd. Paul Vernière actualisée par Catherine Volpilhac-Auger, Paris, Le livre de poche (coll. « Bibliothèque classique »), 2005.
- Stendhal, *Le Rouge et le noir*, éd. Anne-Marie Méninger, Folio classique, 1967.
- Paul Éluard, *Capitale de la douleur*, *Poésie*/Gallimard, 1966.

N.B. - Pour l'épreuve écrite de linguistique (composition principale et composition complémentaire) et pour l'exposé oral de grammaire et linguistique, le programme ne comporte que les textes suivants :

Auteurs grecs

- Homère, *Iliade*, chant XXIV, v. 1-404 (CUF).
- Sophocle, *Œdipe à Colone*, v. 891-1779 (CUF, éd. 1999 ou éd. post.).
- Thucydide, *La guerre du Péloponnèse*, Livre I, c. LXXX à CXLVI inclus (CUF).
- Plutarque, *Vie d'Antoine*, 45-93 inclus (CUF).

Auteurs latins

- Cicéron, *Correspondance*, t. 2, Lettres XCII-CXXI (CUF).
- Virgile, *Les Géorgiques*, Livre IV (CUF).
- Sénèque, *Œdipe*, v. 1-508 (CUF, éd. 2002).
- Tertullien, *De pallio* (coll. Sources chrétiennes, 2007) en entier et *De spectaculis* 1-14 inclus (coll. Sources chrétiennes, 1986).

Auteurs français

- *Couronnement de Louis*, éd. E. Langlois, CFMA, Champion classiques), 1984, du vers 1 au vers 2019 (fin de la laisse XLVII).
- Jodelle, *Didon se sacrifiant*, éd. J-Cl. Ternaux, Paris, Champion, Textes de la Renaissance, 2002 (en entier).
- Tristan L'Hermite, *Le Page disgracié*, éd. Jacques Prévot, Paris, Folio classique, 1994, seconde partie (p. 146-262).
- Montesquieu, *Lettres persanes*, éd. Paul Vernière actualisée par Catherine Volpilhac-Auger, Paris, Le livre de poche (coll. « Bibliothèque classique »), 2005, p. 100 à p. 325, de la Lettre XXVIII (" Je vis hier une chose assez singulière ") à la Lettre CXXVI ("Je sens, leur dit-il, à vos larmes, que je suis encore votre roi").
- Stendhal, *Le Rouge et le noir*, éd. Anne-Marie Méninger, Folio classique, 1967, Livre premier, p. 45-319 .
- Paul Éluard, *Capitale de la douleur*, *Poésie*/Gallimard, 1966, p. 89-199 de "Ne plus partager" (dans *Capitale de la douleur*, "Nouveaux poèmes") jusqu'à "Le soleil en éveil" (dans *L'Amour, la poésie*, "Seconde nature") inclus.