

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de presse)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

Fax 01 43 29 86 20 (manuscrits et fabrication)

site internet : <http://www.editions-harmattan.fr>

email : presse.harmattan5@wanadoo.fr

Vient de paraître

FIGURES DE L'ÉTRANGER AUTOUR DE LA MÉDITERRANÉE ANTIQUE

Actes du colloque international

"A la rencontre de l'Autre"

Marie-Françoise Marein, Patrick Voisin,

Julie Gallego (éditeurs)

Kubaba – Actes

48,5 € Euros, 608 Pages, ISBN : 978-2-296-10769-4



Tout au long de son histoire, la Méditerranée antique a constitué le centre d'un vaste amphithéâtre pour une mosaïque de peuples qui peuvent se lire comme un kaléidoscope des terres connues et habitées ; affirmant leur hégémonie sur eux, les Grecs puis les Romains considèrent ces étrangers comme leurs « barbares ».

Dès lors, parler de dialogue des cultures est-il une utopie, une réalité ou une construction anachronique dans la Méditerranée antique ? Il s'agit de mieux cerner, à travers l'étude des textes antiques, comment chacun s'est situé et a situé « l'autre » dans cet espace sans cesse en évolution, entre les temps homériques et les invasions « barbares ».

Nombre de questions se posent, telles que la langue de « l'autre », l'identité de « l'autre », le contact avec « l'autre », l'intégration de « l'autre », la quête de soi à travers la figure de « l'autre », dans une double approche anthropologique et littéraire.

Marie-Françoise MAREIN, agrégée de grammaire, docteur ès Lettres en Études Grecques, est Maître de Conférences de Grec à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

Patrick VOISIN, agrégé de grammaire, Professeur de chaire supérieure, enseigne les langues et cultures de l'antiquité dans les classes préparatoires littéraires du Lycée Louis Barthou à Pau. Il a déjà publié *Il faut reconstruire Carthage. Méditerranée plurielle et langues anciennes* aux éditions de L'Harmattan en 2007.

Julie GALLEGO, agrégée de grammaire, docteur ès Lettres en Études Latines, est Maître de Conférences de Latin à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour.

Illustration : gravure de Geneviève Gallego,
inspirée de l'antéfixe du temple "dello Scasato" de Faléries
(début III^{ème} siècle av. J.-C. ; Rome, Musée de Villa Giulia)

Visitez notre site internet et commandez en ligne : <http://www.editions-harmattan.fr>

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

Ouvrage constitué de 57 communications !

PRÉAMBULE

LES LANGUES ET LES CULTURES DE L'ANTIQUITÉ : NOTRE ALTÉRITÉ FONDAMENTALE
Patrick VOISIN

L'AUTRE ET SOI-MÊME SOUS LE REGARD DES DIEUX

Michel MAZOYER, Sophie GROSJEAN-AGNÈS, Jean-Paul THUILLIER

LA CONSTRUCTION DE ROME À TRAVERS L'IMAGE DE L'ÉTRANGER

Jacques-Emmanuel BERNARD, Émilie NDIAYE, Pauline RINET

ÊTRE FEMME ET ÉTRANGÈRE

Marielle De BÉCHILLON, Brigitte DARIES

LA MISE EN SCÈNE DE L'AUTRE AU THÉÂTRE

György KARSAI, Ghislaine JAY-ROBERT, Marion FAURE-RIBREAU

L'AUTRE, ENTRE AFRIQUE ET ORIENT

Anne BAJARD, Hélène FRANGOULIS, Anne VIAL-LOGEAY

EXTERMINER L'AUTRE OU L'INTÉGRER : UN RAPPORT DE POUVOIR ?

Bruno MONTEIL, Alain HOULOU, Matthieu SOLER

L'AUTRE EN MÉDITERRANÉE OCCIDENTALE

Laurent CALLEGARIN, Julien MOREAU, Nadia BEN ALI GHRANDI, Estelle BEDON

ROME ET LES GRECS

Paul Marius MARTIN, Mathilde SIMON-MAHÉ, Liza MÉRY

L'AUTRE DES CONFINS

Guillaume DURAND, Marie-Laure MONFORT, Charlotte LEROUGE-COHEN

NOMMER LE BARBARE

Marie-Françoise MAREIN, Chantal KIRCHER, Julie GALLEGO

LE BARBARE DANS LES ROMANS GRECS

Davilla LEBDIRI, Valérie FARANTON-DELEPORTE, Isabel DEJARDIN

DEVENIR BARBARE

Dominique GOGUEY, Amélie PERRIER, Dimitri KASPRZYK

PARLER LA LANGUE DE L'AUTRE

Émeline MARQUIS, Étienne WOLFF, Simone VIARRE

LE MÊME ET L'AUTRE CHEZ HÉRODOTE

Paul DEMONT, Karim MANSOUR, Gauthier GROUSSET

L'AUTRE, BRETON OU GAULOIS

Olivier SZERWINIACK, Lionel VLASSENBOEK, Jean-Pierre BRÈTHES

LES BARBARES DES DERNIÈRES HEURES DE L'ANTIQUITÉ

Odile RICOUX, Muriel LAFOND, Vincent ZARINI

DIEUX AUTRES, DIEUX DE L'AUTRE

Charles GUITTARD, Christine KOSSAIFI, Régis COURTRAY

DES CONSCIENCES ÉCLATÉES

Isabelle GASSINO, Bruno ROCHETTE, Denis LAMOUR

FAIRE ENTENDRE LE BARBARE

Frédérique BIVILLE, Jean-Pierre LEVET

BON DE COMMANDE

À retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'Ecole Polytechnique, 75005 Paris

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre

FIGURES DE L'ÉTRANGER AUTOUR DE LA MÉDITERRANÉE ANTIQUE

au prix unitaire de **48,50 euros** + **3€** de frais de port, + 0,80€ de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de €.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer:

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement en euros sur notre CCP 20041 00001 2362544 N 020 11 Paris

- par carte bancaire Visa N° date d'expiration...../...../..... et le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :