



Bon de commande Particuliers & institutions

Libraires nous contacter

Nom - Prénom

Adresse

Code postal

Ville — Pays

Achille-Eschyle 12 € l'exemplaire

Frais de port pour le **PREMIER EXEMPLAIRE** : *Cochez la case adéquate*

- | | | | |
|---|------------------|------|---------|
| <input type="checkbox"/> France (y compris DOM-TOM) | franco de port | soit | 12 € |
| <input type="checkbox"/> Étranger (11,21 € H.T.) | 1 livre à 9,00 € | soit | 20,21 € |

Frais de port pour les **EXEMPLAIRES SUIVANTS** :

Nous contacter pour toute commande à partir de 2 exemplaires.

Moyen de paiement *Cochez la case adéquate*

- Chèque bancaire ou postal français
- Chèque bancaire ou postal étranger
- Virement (en € uniquement) sur le compte

TG 10 071 34000 0000 100 36 94 76

(Achat en ligne possible par carte bancaire sur notre site www.PULM.fr)

Ci-joint mon règlement à l'ordre du :

Régisseur Recettes PULM

à adresser aux **Presses universitaires de la Méditerranée**
Université Paul-Valéry — Montpellier III

17 rue Abbé-de-l'Épée

F-34090 Montpellier

Tél. 04 99 63 69 25

pulm@univ-montp3.fr

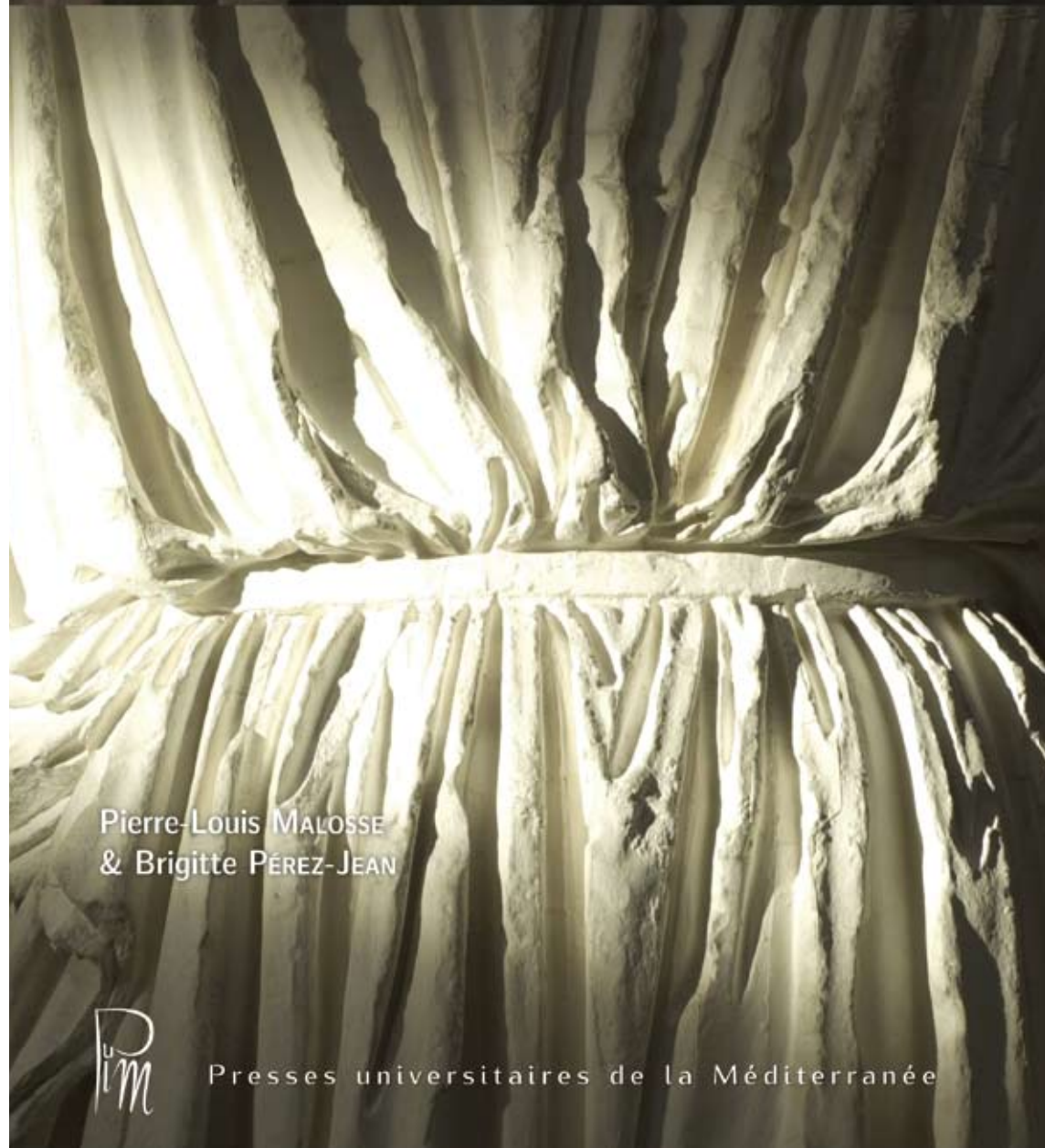
Fax 04 99 63 69 29

www.PULM.fr

Achille-Eschyle

Mythe ancien et mythe nouveau

Les Sept contre Thèbes et Leucippé et Clitophon



Pierre-Louis MALOSSE
& Brigitte PÉREZ-JEAN



Presses universitaires de la Méditerranée

EN 467 avant Jésus-Christ, Eschyle fait représenter à Athènes sa tragédie en vers des *Sept contre Thèbes* ; à la fin du I^{er} siècle après J.-C. (voire au début du III^e), Achille dit « Tatius » écrit à Alexandrie, en prose, le *Roman de Leucippé et Clitophon*. Entre la poésie dramatique et la prose romanesque, entre Athènes et la nouvelle Athènes que fut Alexandrie, entre le début de l'âge classique et l'époque impériale, s'étend la plus grande part de la littérature grecque de l'Antiquité. Ces deux textes grecs sont au programme de l'agrégation de lettres classiques, pour une année encore. C'est la raison objective pour laquelle sont publiées dans un seul volume les contributions des spécialistes que nous avons reçus à Montpellier pour deux journées d'études distinctes (sur Eschyle : Malika Bastin-Hammou, Anne de Crémoux, Michel Fartzoff, Anne-Iris Muñoz ; sur Achille : Alain Billault, Jean-Philippe Guez, Dimitri Kasprzyk). Mais cette rencontre fournit l'occasion de développer, dans une perspective strictement littéraire, le rapport que les lecteurs de ces deux auteurs peuvent naturellement faire à travers le prisme du mythe antique.

Brigitte Pérez-Jean et Pierre-Louis Malosse sont tous deux professeurs de grec à l'université Paul-Valéry, Montpellier III. Brigitte Pérez-Jean est spécialiste de philosophie antique, Pierre-Louis Malosse de rhétorique et de prose tardive.

Brigitte PÉREZ-JEAN & Pierre-Louis MALOSSE
Introduction

Les Sept contre Thèbes d'Eschyle

Anne-Iris MUÑOZ

Dire la guerre en catalogue : poétiques en conflit des Sept contre Thèbes d'Eschyle aux Phéniciennes d'Euripide

Anne DE CREMOUX

Quand la malédiction sauve la ville : structure d'un paradoxe

Michel FARTZOFF

Temporalité tragique et action dramatique dans les Sept contre Thèbes

Malika BASTIN-HAMMOU

1909-2009 : Les Sept à la scène, d'Antoine à Olivier Py. Sur la réception et les mises en scène françaises des Sept contre Thèbes d'Eschyle

Leucippé et Clitophon d'Achille Tatius

Alain BILLAULT

Achille Tatius et le discours du roman

Dimitri KASPRZYK

La guerre dans le roman d'Achille Tatius

Jean-Philippe GUEZ

Portes fermées ou entrouvertes : de l'effraction érotique chez Achille Tatius