

XENOPHON ET LA RHETORIQUE

Colloque international

Université Paris-Sorbonne

2-3 décembre 2011

*Maison de la Recherche, salle D 35
28, rue Serpente 75006 Paris*



©Musées d'Art et d'Histoire de Chambéry

Contact : Pierre.Pontier@paris-sorbonne.fr

Illustration : Nicolas-André Monsiau, *Aspasie s'entretenant avec les hommes illustres d'Athènes.*

Vendredi 2 décembre 2011

8h45

Accueil

9h00

Ouverture du colloque : Alain BILLAULT (directeur de l'EA 1491 et de l'Institut de grec) et Paul DEMONT (directeur de l'Ecole doctorale I Mondes anciens et médiévaux)

I. Discours et rhétorique dans l'Anabase

9h15-9h45

Christopher TUPLIN (University of Liverpool) : « Talking one's way out of trouble: speech-making in the Anabasis »

9h45-10h15

Michel NARCY (CNRS, UPR 76) : « Plaidoyer laconique pour Gorgias : Xénophon, Anabase, II, 6, 16-29 »

10h15-10h30 : Discussion

10h30-10h45 : Pause

II. Techniques de la rhétorique

10h45-11h15

Gianluca CUNIBERTI (Università di Milano) : « L'uso delle interrogative retoriche nella strategia storiografica di Senofonte »

11h15-11h45

Marie-Pierre NOËL (Université de Montpellier 3) : « Isocrate et Xénophon : technique et usages comparés de l'éloge »

11h45-12h00 : Discussion

12h00-14h45 : Déjeuner

III. Le discours et l'écriture de l'histoire

15h00-15h30

Mélina TAMIOLAKI (Université de Crète) : « 'Περὶ τούτων δὴ ἐγὼ ἤκων πρὸς ὑμᾶς καὶ λέγω πάντα ὅσα ἐκεῖ αὐτός τε ὄρω καὶ ἐκείνου ἀκήχοα (Xén. Hell. 6.1.14)'. Les discours des Helléniques sont-ils thucydidiens ? »

15h30-16h00

Giovanna DAVERIO ROCCHI (Università di Torino) : « La rhétorique de l'hégémonie dans les Helléniques (livres VI-VII) »

16h00-16h15 : Discussion

16h15-16h45 : Pause

IV. Xénophon, Socrate et la rhétorique

16h45-17h15

Louis-André DORION (Université de Montréal) : « Le statut et la fonction de la rhétorique dans les écrits socratiques de Xénophon »

17h15-17h45

Pierre PONTIER (Université de Paris-Sorbonne) : « *τάξις* : rhétorique et idéal d'ordre dans l'Economique (et ailleurs) »

17h45-18h00 : Discussion

Samedi 3 décembre 2011

V. La rhétorique et les traités

9h00-9h30

Noreen HUMBLE (University of Calgary) : « *Re-examining the rhetorical style of the Spartan Constitution* »

9h30-10h00

Alexandre BLAINEAU (Université de Rennes 2) : « *La place de la rhétorique dans les traités techniques (Hipparque, Art équestre)* »

10h-10h15 : Discussion

10h15-10h45 : Pause

VI. Rhétorique et écriture dans la Cyropédie

10h45-11h15

Paul DEMONT (Université de Paris-Sorbonne) : « *Remarques sur la technique du dialogue dans la Cyropédie* »

11h15-11h45

Roberto NICOLAI (Università di Roma La Sapienza) : « *Ciro oratore e i suoi maestri* »

11h45-12h00 : Discussion

12h00-13h30 : Déjeuner

VII. Le style de Xénophon et sa réception par les rhéteurs

13h30-14h00

Michel CASEVITZ (Université de Paris Ouest-Nanterre) : « *Remarques sur le vocabulaire des opuscules de Xénophon* »

14h00-14h30

Pierre CHIRON (Université de Paris Est-Créteil Val de Marne) : « *Xénophon ou l'abeille attique* »

14h30-14h45 : Discussion

14h45-15h15 : Pause

15h15-15h45

Laurent PERNOT (Université de Strasbourg) : « *La réception de Xénophon: quel modèle pour quels orateurs?* »

15h45-16h15

Vivienne GRAY (University of Auckland) : « *Xenophon's vocabulary : after Gautier* » (ou « *Xenophon's plain style: greatness understated* »).

16h15-16h30 : Discussion et fin du colloque

Comité scientifique : Paul DEMONT, Louis-André DORION, Michel NARCY, Marie-Pierre NOËL.

Organisation: Pierre PONTIER, avec l'aide d'Alexandre BLAINEAU et de Charles RATTE.

Colloque organisé avec le soutien du Conseil scientifique de l'Université Paris-Sorbonne, de l'École doctorale I de l'Université Paris-Sorbonne (dir. Paul DEMONT) et de l'EA 1491 (dir. Alain BILLAULT).