

*Le colloque se déroulera à l'Université de Nice Sophia-Antipolis
Campus SJA, bâtiment de l'Horloge,
Salle de conférences du rez-de-chaussée (Je & Sa), salle 128 (Ve)*

*tramway : arrêt Saint Jean d'Angély Université
le Bâtiment de l'Horloge est en face de la station*

Organisateurs :

Michèle Biraud (Université de Nice - BCL,
Institut Universitaire de France)
Anne-Iris Muñoz & Martin Steinrück (Université de Fribourg)

Soutien logistique :

Laboratoire 'Bases, corpus, langage', SJA

Adresse postale :

Bases, corpus, langage, Université de Nice Sophia-Antipolis
Campus SJA 3, MSHS Sud-Est, 24 avenue des Diables Bleus
06357 Nice Cedex 4

Adresses de courriel :

Tradition.iambique14@orange.fr
biraud@unice.fr

Photo : Archiloque au banquet



Ecole de
métrique
&
colloque

LA
TRADITION
IAMBIQUE 24-26 avril 2014

Organisé par Michèle Biraud,
Anne-Iris Muñoz & Martin Steinrück



ECOLE DE METRIQUE

JEUDI 24 AVRIL 2014

8H45	Accueil	
	Matinée : Introduction à la tradition iambique	
9H	Martin Steinrück,	<i>Introduction</i> : Le discours iambique et l'ethos
10H	U. Fribourg	Le choliambe et la comédie
11H	Discussion & pause	
11H30	M. Steinrück	<i>Atelier 1</i> : l'iambe cynique
12H30	Déjeuner	
14H	Après-midi : ateliers	
14H	Anne-Iris Muñoz,	<i>Atelier 2</i> : Eschyle et la tradition iambique
15H15	U. Fribourg	<i>Atelier 3</i> : La tradition iambique dans les <i>Argonautiques</i> d'Apollonios de Rhodes
15H45	Discussion & pause	
16H15	Marie-Hélène Delavaux-Roux, U. Brest	<i>Atelier 4</i> : Danser un rythme iambique : l'épigramme à Marônis de Léonidas
17H	Daniel Rasson, <i>Compagnie Demodocos</i>	<i>Atelier 5</i> : Danser un rythme iambique : extraits de l' <i>Antigone</i> de Sophocle et des <i>Bacchantes</i> d'Euripide

VENDREDI 25 AVRIL 2014

Matinée : la tradition iambique dans la poésie latine

9H	Sylvain Perrot, Ecole Française d'Athènes	<i>Atelier 5</i> : Initiation à la notation instrumentale : les iambes dans les Anonymes de Bellermand
10H	Discussion & pause	
10H30	François Spaltenstein, U. Lausanne	<i>Atelier 6</i> : L'abrègement iambique et Cicéron
11H30	Antoine Foucher, U. Caen	<i>Atelier 7</i> : Les poésies iambiques d'Apulée Excursus : la tradition iambique dans les <i>Métamorphoses</i> d'Apulée
12H30	Déjeuner	
14H	Après-midi : ateliers de poésie accentuelle et d'informatique	
14H	Michèle Biraud, U. Nice, IUF	Comment faire le tombeau d'Hippox ? (Poésie accentuelle et iambes dans quatre épigrammes de l'Anthologie palatine)
15H	Discussion & pause	

15H30	Michèle Biraud, U. Nice, IUF & Gérald Purnelle, U. Liège, LASLA	Logiciels de scansion accentuelle : outils heuristiques pour étudier la poésie accentuelle (<i>Anthologie palatine</i> et <i>Fables</i> de Babrios)
16H30	Gilles de Rosny	Logiciel de scansion métrique mis au point par Gilles de Rosny
17H30		Éléments pour le calcul des probabilités dans les phénomènes métriques

COLLOQUE : SAMEDI 26 AVRIL 2014

8H45	Martin Steinrück, U. Fribourg	Chien, renard, loup et singe: un discours politique iambique chez Archiloque, Pindare et Aristophane
9h15	Sylvain Perrot, École Française d'Athènes	Le corbeau et la cigale : les iambes d'Archiloque et l'oracle de Delphes
9h45	Discussion et pause	
10h15	Anne-Iris Muñoz, U. Fribourg	Jouer contre son camp : inversion du discours iambique dans l' <i>Agamemnon</i> d'Eschyle
10h45	Manon Klopfenstein, U. Genève	Un discours iambique chez Sophocle
11h15	Marco Borea, U. Caen	Les armes de la langue et du mètre : le discours iambique des <i>Syracusaines</i> de Théocrite
11h45	Discussion	
12H	Déjeuner	
14h00	Antoine Foucher, U. Caen	Discours et rythme iambiques dans les <i>scanzotes</i> de Catulle
14h30	Michèle Biraud, U. Nice, IUF	Les épigrammes en trimètres iambiques de Philippe de Thessalonique : observations sur le choix de ce mètre
15h00	Discussion	
15h30	Marie-Hélène Delavaud-Roux, U. Brest	ἄεροβατῶ, 'marcher sur l'air' : les <i>Nuées</i> et la tradition iambique
16h00	Discussion	
16h15		<i>Bilan et conclusions, programme de la prochaine école</i>