

37

Collection du Centre d'Études et de Recherches
sur l'Occident Romain - CEROR



Les maximes théâtrales en Grèce et à Rome : transferts, réécritures, emplois

Textes réunis par
Christine MAUDUIT et Pascale PARÉ-REY

Actes du colloque organisé les 11-13 juin 2009
par l'Université Lyon 3 et l'ENS de Lyon