

Outre l'édition de J. Bompaigne dans la C. U. F., on pourra utiliser les ouvrages suivants :

Anderson, Graham, *Lucian. Theme and Variation in the Second Sophistic*, Leiden, Brill, 1976.

Anderson, Graham, *Studies in Lucian's Comic Fiction*, Leiden, Brill, 1976.

Bartley, Adam ( ed. ), *A Lucian for our Times*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009.

Bompaigne, Jacques, *Lucien écrivain. Imitation et création*, Paris, De Boccard, Bibliothèque des Ecoles Françaises d'Athènes et de Rome, 1958. Réédition, Paris, Les Belles Lettres et Turin, Nino Aragno Editore, 2000. Sur le genre du dilaogue, voir en particulier p. 549-585.

Branham, Robert B., *Unruly Eloquence. Lucian and the Comedy of Traditions*, Harvard University Press Cambridge Mass., 1989.

Camerotto, Alberto, *Le metamorfosi della parola. Studi sulla parodia in Luciano di Samosata*, Pisa e Roma, Istituti Editoriali E Poligrafici Internazionali, 1998.

Camerotto, Alberto, *Gli occhi e la lingua della satira. Studi sull'eroe satirico in Luciano di Samosata*, Milano e Udine, Mimesis Edizioni, 2014.

Caster, Marcel, *Lucien et la pensée religieuse de son temps*, Paris, Les Belles Lettres, 1937.

Jones, Christopher P., *Culture and Society in Lucian*, Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1986.

Karavas, Orestis, *Lucien et la tragédie*, Berlin et New York, De Gruyter, Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, 2005.

F. Mestre et P. Gomez (eds. ), *Lucian of Samosata Greek Writer and Roman Citizen*, Universitat de Barcelona, 2010.

A noter aussi 5 articles en ligne publiés dans la seconde moitié du n°1 des Cahiers du FORELL : <http://09dev.edl.univ-poitiers.fr/cahiersforell/index.php.id=71>

A paraître en janvier 2015 dans la collection « Bouquins » : Lucien *Œuvres complètes*, traduction d'E. Chambry révisée, avec une introduction et une annotation nouvelles par A. Billault et E. Marquis.