



Symposium « Invitation au voyage »

Appel à communications

Paris, Lycée Henri IV, 22 juin 2013

avec le soutien de l'ALLE

Propos

Cette manifestation scientifique sera dédiée au thème de culture antique au programme des concours d'entrée aux ENS de 2012-2014 : « Expériences et représentations de l'espace ».

L'espace peut être une expérience autant physique que rêvée. L'expression suscite, nourrit l'image de cet espace autant qu'elle la sublime : le « regard » du lecteur provoque la rêverie, la circonscrit dans un lieu. Plus encore, s'il y a mouvement dans cet espace, l'évocation du voyage ne peut être qu'inspiré, créé par les mots de l'auteur : « Songe à la douceur / D'aller là-bas vivre ensemble ». Ce pouvoir de suggérer l'évasion dépasse la « langue natale ». C'est pourquoi l'on tentera dans ce symposium de croiser autant que possible l'étude du voyage dans au moins deux langues, de déceler des points d'intertextualité thématiques ou linguistiques dans l'étude conjointe ou contrastive de textes de différentes aires linguistiques, mais aussi de différents médias et types d'arts. Cette démarche exotique (du grec *exo-* hors de) dépasse donc les perspectives (grec et latin) de la préparation aux concours, pour s'adapter aux intérêts d'aujourd'hui et chercher à susciter de nouveaux regards portés sur les textes anciens.

Ce sujet peut être abordé notamment à partir de la confrontation :

- du voyage dans l'au-delà chez Ovide ou Virgile et dans la mythologie égyptienne
- du symbole de la montagne dans la *Théogonie* d'Hésiode, dans l'*Ancien Testament* ou dans les peintures de Léonard de Vinci
- des voyages de saint Paul dans la *Bible* en latin et en gothique
- du symbole de l'or chez Hérodote (Crésus) et dans les *Contes des mille et une nuits*
- du voyage dans le conte d'Apulée et dans les contes d'Andersen
- de la dénomination du *ciel* dans des langues anciennes et modernes
- du symbole de l'île dans les romans grecs et dans les romans français (avec *Robinson Crusoé*, on peut également s'intéresser aux pirates)
- du symbole du fleuve nourricier chez les Hittites et en Égypte
- de la notion de *limes* à Rome et de l'*horizon* dans la poésie française moderne, etc.

Cette liste n'est pas limitative. De multiples manières il est possible d'offrir l'occasion de retrouver, dans les livres anciens ou modernes, le plaisir incomparable de l'évasion.

Calendrier

Les propositions de communication sont à adresser, de préférence avant le 30 décembre 2012, à Marie-Ange Julia, en ligne, par voie électronique ou postale :

<http://invitationvoyage2013.free.fr>

marieange.julia@free.fr

Lycée Henri IV, 23 rue Clovis, 75005 Paris

La durée de chaque communication est de 30 minutes, discussion incluse. Les langues officielles du symposium sont le français ou l'anglais.

Publication

Cette journée scientifique donnera lieu à une publication électronique, référencée sur les plateformes de téléchargement numérique (Amazon, Apple...).

Organisation

Marie-Ange Julia, professeur de Lettres supérieures au Lycée Henri IV,

marieange.julia@free.fr / 06.23.94.17.15

et Cécilia Suzzoni, professeur honoraire de Chaire supérieure au Lycée Henri IV,

cecilia.suzzoni@wanadoo.fr

BULLETIN D'INSCRIPTION *Invitation au voyage*

Paris, Lycée Henri IV, 22 juin 2013

Nom :

Prénom :

mail :

Université ou Lycée :

adresse professionnelle :

sujet proposé et court résumé :

Bulletin d'inscription à renvoyer à :

marieange.julia@free.fr