

Édition – Diffusion
5-7 rue de l'École Polytechnique
75005 PARIS
www.editions-harmattan.fr



L'ESPACE DANS L'ANTIQUITÉ

Patrick VOISIN et Marielle De BÉCHILLON

Collection « Kubaba »

Série « Actes Université Paris 1 Panthéon Sorbonne »

ISBN : 978-2-343-05822-1 • 38 € • 378 pages

L'espace est un thème permanent de la littérature antique, d'Homère au Ve siècle ap. J.-C., sans exclure pour autant les autres cultures issues du monde indo-européen et antérieures au monde grec (par exemple les Hittites) ou encore le monde punico-sémitique. Tour à tour scruté, analysé, chanté, décrit, fragmenté, recherché, convoité, imaginé, utilisé ou délaissé, il s'impose comme préoccupation partagée – de l'habitant le plus humble à l'intellectuel le plus illustre. Les écrits antiques s'intéressent à l'action et à la conception, autrement dit aux expériences et aux représentations de l'espace ; ils nous invitent à un véritable voyage au sein des mentalités antiques. Car c'est bien d'une ouverture de nature anthropologique qu'il sera question. De plus, l'utilisation de l'espace explique et dévoile sa fonction ; et cela nous offre l'occasion d'approcher ce que l'homme antique a en tête lorsqu'il opte pour telle ou telle représentation de l'espace ou quand il cherche à faire l'expérience de nouveaux espaces, révélant dans le même mouvement les valeurs, le mode de vie, les croyances ou les besoins de ces différentes civilisations.

LES AUTEURS :

Patrick VOISIN, agrégé de grammaire, professeur de chaire supérieure, enseigne les langues et cultures de l'antiquité dans les classes préparatoires littéraires du lycée Louis Barthou à Pau. Aux éditions de L'Harmattan, il a déjà publié *Il faut reconstruire Carthage. Méditerranée plurielle et langues anciennes* (2007), coédité *Figures de l'étranger autour de la Méditerranée antique* (2009), *L'art du discours dans l'antiquité : de l'orateur au poète* (2010), et préfacé *L'Ambition d'un verger* (Poésie) de Moëz Majed (2010).

Marielle de BÉCHILLON, maître de conférences en Droit privé et sciences criminelles à la faculté de Droit de Pau, est membre de l'équipe PLH-ERASME, Université de Toulouse-Le-Mirail. Aux éditions de L'Harmattan, elle a participé à des ouvrages collectifs dans le domaine du droit ainsi qu'à *Figures de l'étranger autour de la Méditerranée antique* (2009) et coédité *L'art du discours dans l'antiquité : de l'orateur au poète* (2010).

Vous pouvez vous inscrire à notre Newsletter électronique hebdomadaire sur notre site www.harmattan.fr rubrique Les Editions

Contact promotion et diffusion

Emmanuelle Mouche
Editions L'Harmattan
7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris
emmanuelle.mouche@harmattan.fr / 01 40 46 79 22



RETROUVEZ-NOUS MAINTENANT !
<https://www.facebook.com/Editions.Harmattan>
<https://twitter.com/HarmattanParis>
<http://www.youtube.com/user/harmattan>

SOMMAIRE

Avant-propos -- Patrick VOISIN et Marielle de BÉCHILLON

L'espace entre monde hittite et monde mésopotamien

La structure de l'espace selon les Hittites -- Michel MAZOYER

Lecture idéologique du conflit frontalier autour de Malatya -- Raphaël NICOLLE

Analyse de l'espace mésopotamien à la lumière du *Lugal.e* -- Jérôme PACE

Autour du sacré : l'espace religieux

L'espace rituel des Grecs et le cosmos d'Hésiode. Apports de la comparaison entre les Celtes et les Grecs -- Yves CHETCUTI

Du sacré et de la sacralisation des voies : parcours en Grèce ancienne -- Marta MIATTO

Perception de la mort et conception de l'espace infernal dans les poèmes homériques -- Catherine COUSIN

Le partage des eaux dans le « séjour moisi de l'Hadès frissonnant » d'Homère à Virgile : topographie, nature, valeur et fonction -- Émilie NDIAYE

La dénomination de l'espace dans les formules de prière à Rome -- Charles GUITTARD

Eschatologie et rupture spatiale : quelques remarques sur l'identification du *locus religiosus* chez les juristes de l'Empire romain -- Arnaud PATURET

L'espace des *umbræ* dans la tragédie sénèque -- Pierre KATUSZEWSKI

Espace et mythes

La Méditerranée : pont, barrière ou digue pour les cultures des deux rives ? -- Patrick VOISIN

Espace légendaire, espace naturel : les vignettes géographiques dans le catalogue des Italiens de l'*Énéide* (VII, 641-817) -- Élisabeth BUCHET

Symbolisme de la montée des eaux dans la structure spatiale à travers trois textes grecs d'époque impériale -- Valérie FARANTON

Loca incognita : espaces marginaux et fantasmes de l'imaginaire latin -- Franck COLLIN

L'espace terrestre selon les géographes et les voyageurs

Graecæ inuentionis scientia uel exquisitissimae subtilitatis : regards romains sur la géographie grecque -- Arthur HAUSALTER

L'espace désertique africain : un exemple des perceptions romaines du monde et de l'humanité -- Robin SÉGALAS

La périphérie des villes de Gaule romaine : un espace de représentation pour la ville et ses habitants -- Ludivine PÉCHOUX

La représentation de l'espace dans les *excursus* ethnographiques de César et de Salluste : un imaginaire de la conquête -- Liza MÉRY

Représentation idéologique de l'espace dans la *Lettre I*, 5 de Sidoine Apollinaire : cartographie géo-littéraire d'un voyage de Lyon à Rome -- Mauricette FOURNIER et Annick STOEHR-MONJOU

Espace et politique

L'acropole d'Athènes au V^e siècle : un espace réel encodé par les récits de fondation -- Chrystal PEIGNOT

Une mise en scène impossible ? Aristophane, Coucouville-sur-Nuages et l'espace impérial athénien -- Marie DURET-PUJOL et Christophe PÉBARTHE

Une représentation politique de l'espace grec au IV^e siècle dans les discours *Sur les forfaitures de l'ambassade* de Démosthène et *Sur l'ambassade infidèle* d'Eschine -- Marie LEFORT

César redessine l'espace gaulois -- Jean-Pierre BRÈTHES

Les lieux de l'*otium* comme expression des *mores* : Vatia et Scipion dans les *Lettres à Lucilius* de Sénèque -- Amaranta MARUOTTI

L'espace et la personnalité de ses acteurs dans le monde romain de César à Domitien dans le *De Vita Caesarum* de Suétone -- Nathalie LOUIS-ROUX

BON DE COMMANDE A retourner à L'HARMATTAN - 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris
(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre : *L'espace dans l'Antiquité*

Prix unitaire de 38 € ; frais de port à ajouter : 3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire

NOM :

ADRESSE.....

.....

Ci-joint un chèque de €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française

- par virement en euros sur notre CCP Paris

(IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

- par carte bancaire (Visa et Master Card) : merci de communiquer vos éléments par mail à l'adresse

diffusion.harmattan@wanadoo.fr

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5^e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique. Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre librairie habituel

ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>