

SAMEDI 13 JUIN : UNIVERSITÉ LYON 3

— MATIN —

- 9H00-9H30** Valérie VISA-ONDARÇUHU (*Université Toulouse 2*)
« *Les maximes théâtrales chez Lucien* »
- 9H30-10H00** Isabelle BOEHM (*Université Lyon 2*)
« *Les choix de Galien : l'utilisation rhétorique et/ou didactique de maximes dramatiques par un médecin écrivain et enseignant* »
- 10H00-10H30** Christophe BRÉCHET (*Université Paris 10*)
« *Maximes théâtrales et ascèse philosophique chez les auteurs grecs de l'époque impériale* »
- 10H30-11H00** Régis COURTRAY (*Université Toulouse 2*)
« *Les maximes théâtrales dans l'œuvre de Jérôme* »
- 11H00-11H30** DISCUSSION ET CLÔTURE DU COLLOQUE

Les maximes théâtrales en Grèce et à Rome : transferts, réécritures, remplois

Responsables scientifiques :

Christine MAUDUIT
Pascale PARÉ-REY
Bénédicte DELIGNON

Lieux du colloque :

Université Jean Moulin Lyon 3
18, rue Chevreul - 69007 Lyon
salle 314
ENS LSH
15, Parvis René Descartes - 69007 Lyon
salle 106

Frais d'inscription : 10 €
Gratuit pour les étudiants du PRES de Lyon

Renseignements :

Centre d'Etudes et de Recherches sur l'Occident Romain - CEROR
Annelise POULET
18, rue Chevreul - 69007 Lyon
ceror@univ-lyon3.fr
Tél. : 04 78 78 70 94



Les maximes théâtrales en Grèce et à Rome : transferts, réécritures, remplois



COLLOQUE INTERNATIONAL

11 - 13 juin 2009

organisé sous l'égide du CEROR (Lyon 3, ENS LSH)

Illustration de couverture : bas-relief de masques de théâtre - Haut-Empire romain - Marbre blanc - Londres, British Museum



JEUDI 11 JUIN : UNIVERSITÉ LYON 3

— MATIN —

- 9H00-9H30 ACCUEIL ET OUVERTURE DU COLLOQUE
- 9H30-10H00 Michel FARTZOFF (*Université de Franche-Comté*)
« *La valeur dramatique des sentences dans le théâtre d'Eschyle* »
- 10H00-10H30 Diane CUNY (*Université de Tours*)
« *Les sentences dans les pièces perdues de Sophocle* »
- 10H30-11H00 Anne de CRÉMOUX (*Université Lille 3*)
« *La maxime chez Épicharme et la naissance de la comédie* »
- 11H00-11H30 Christine MAUDUIT (*Université Lyon 3*)
« *Les poètes tragiques "diseurs de sentences" sur la scène d'Aristophane* »
- 11H30-12H00 DISCUSSION
- 12H00-14H00 DÉJEUNER (BUFFET)

— APRÈS-MIDI —

- 14H00-14h30 Christophe CUSSET – Nathalie LHOSTIS (*ENS LSH*)
« *Les maximes dans trois comédies de Ménandre* »
- 14h30-15h00 Bénédicte DELIGNON (*ENS LSH*)
« *Les maximes tragiques dans la comédie : enjeux intergénériques d'un transfert* »
- 15h00-15h30 Christina FILOCHE (*Université de Bourgogne*)
« *Le emploi des énoncés gnomiques par les lenae plautiniennes : le détournement de la fonction de castigatrix des nourrices traditionnelles de la tragédie grecque* »
- 15H30-16H00 DISCUSSION
- 16H00-16H30 PAUSE
- 16H30-17H00 Jacqueline DANGEL (*Université Paris 4*)
« *Les énoncés gnomiques de la tragédie romaine en flux intertextuel : pour quelle théâtralité ?* »
- 17H00-17H30 Alfredo CASAMENTO (*Université de Palerme*)
« *Anceps forma bonum (Sen. Phaedr. 761). Fedra, Ippolito e il paradigma tragico della bellezza* »
- 17H30-18H00 Marie-Hélène GARELLI (*Université Toulouse 2*)
« *Énoncés gnomiques, sentences, réflexions générales dans le mime latin : lectures antiques* »
- 18H00-18H30 DISCUSSION ET CLÔTURE DE LA JOURNÉE

VENDREDI 12 JUIN : ENS LSH

— MATIN —

- 9H00-9H30 Carlo PERNIGOTTI (*Institut papyrologique G. Vitelli, Florence*)
« *Perché Menandro ? Riflessioni sulle cause della fortuna gnomologica del poeta della Commedia Nuova, fra prospettive antiche e moderne* »
- 9H30-10H00 Bruno BUREAU (*Université Lyon 3*)
« *Térence moralisé : les maximes morales de Térence selon le commentaire de Donat* »
- 10H00-10H15 DISCUSSION
- 10H15-10H30 PAUSE
- 10H30-11H00 Valérie FROMENTIN (*Université Bordeaux 3*)
« *Les sentences tragiques dans le lexique byzantin de la Souda* »
- 11H00-11H30 Pascale PARÉ-REY (*Université Lyon 3*)
« *Captare flosculos. Les sententiae du mime Publilius Syrus chez Sénèque* »
- 11H30-12H00 DISCUSSION
- 12H00-14H00 DÉJEUNER (BUFFET)

— APRÈS-MIDI —

- 14H00-14H30 Alice BONANDINI (*Université de Trente*)
« *Les maximes théâtrales dans la satire ménippée. Euripide et Ennius dans l'Apocoloquintose de Sénèque* »
- 14H30-15H00 Sophie GOTTELAND (*Université Bordeaux 3*)
« *De la scène à la tribune : les leçons du théâtre chez les orateurs* »
- 15H00-15H30 Gabriella MORETTI (*Université de Trente*)
« *La scena oratoria : le citazioni teatrali nella Pro Caelio* »
- 15H30-16H00 DISCUSSION
- 16H00-16H30 PAUSE
- 16H30-17H00 Marie LEDENTU (*Université Lyon 3*)
« *Cicéron lecteur d'Euripide et d'Ennius : un préceptorat moral et politique* »
- 17H00-17H30 Laure HERMAND (*Université Lyon 3*)
« *Homo sum : l'usage cicéronien des maximes de Térence* »
- 17H30-18H00 DISCUSSION ET CLÔTURE DE LA JOURNÉE