

## SOPHOCLE, *Œdipe à Colone*

### *Éditions, commentaires et traductions :*

L'édition de travail est celle de P. MAZON, *Sophocle*, tome III, CUF, 1960 (5<sup>e</sup> tirage, revu et corrigé par J. IRIGOIN, 1999. Selon l'usage, il faut en confronter attentivement le texte avec celui de l'édition dont on disposera à l'oral du concours, c'est-à-dire sans doute le *Sophocles* le plus récent des *Oxford Classical Texts*, celui de H. LLOYD-JONES et N.G. WILSON (Oxford, 1990) ; leur édition succède à celle de PEARSON (*OCT*, 1924) ; les auteurs justifient leurs choix dans les *Sophoclea, Studies on the text of Sophocles*, Oxford, 1990. Voir aussi l'édition de R.D. DAWE (*Bibliotheca Teubneriana*, Stuttgart, 1979, 3<sup>e</sup> ed. 1996) et ses *Studies on the text of Sophocles* (Leiden 1973-1978).

### *Commentaires et éditions commentées*

- AVEZZU G ; et GUIDORIZZI G. eds, CERRI G. traducteur, *Sofocle, Edipo a Colono*, Milan, 2008.
- JEBB R.C., *Sophocles. The plays and fragments, Part II. The Œdipus Coloneus* (Cambridge, 3<sup>e</sup> ed., 1900, réimpr. Londres, 2004).
- KAMERBEEK J.C., *The Plays of Sophocles, Part VII : The Oedipus Coloneus*, Leiden, 1984 (commentaire sans édition de texte ni traduction).
- *Sofocle. Antigone, Edipo re, Edipo a Colono*, intr. trad. et notes de F. FERRARI (le texte est celui de la C.U.F.), BUR, Milan, 1982.

### *Traductions françaises*

La traduction de P. Mazon est reprise dans le volume *Sophocle* de la collection *Folio* (avec une préface de P. Vidal-Naquet) ; celle de J. Lacarrière a paru en 1973 (Union Latine d'Éditions) ; on trouvera dans la collection *GF, Sophocle, Théâtre complet*, celle de R. Pignarre, dans *La Pochothèque, Les Tragiques Grecs*, celle de V.-H. Debidour ; dans la collection *Bouquins, les Tragiques grecs*, tome I, celle de B. Deforge, dans la bibliothèque de la Pléiade (*Tragiques Grecs, Eschyle, Sophocle*), celle de J. Grosjean.

### *Lexique, scholies, fragments*

ELLENDT F., *Lexicon Sophocleum*, Berlin, 1872, reimpr. Hildesheim 1958.

De MARCO V., *Scholia in Sophoclis Oedipum Coloneum*, Rome, 1952.  
PAPATHOMOPOULOS M., *Concordantia Sophoclea*, 2 vol. Hildesheim 2006.  
RADT S., *Tragicorum Graecorum Fragmenta* vol. 4, Göttingen, 1977.

### ***Le théâtre tragique***

BALDRY H.C., *Le théâtre tragique des Grecs*, trad. de l'anglais, Paris, 1975.  
BIEBER M., *A History of the Greek and Roman Theatre*, Princeton, 1961.  
DEMONT P. et LEBEAU A., *Introduction au théâtre grec antique*, Livre de Poche n° 525.  
PICKARD-CAMBRIDGE A.W., *The dramatic Festivals of Athens*, 2<sup>e</sup> ed. revised by J.M. GOULD and D.M. LEWIS, Oxford, 1988.  
MORETTI J.-C. *Théâtre et société dans la Grèce antique*, Livre de Poche n°585.  
TAPLIN O., *The Stagecraft of Aeschylus*, Oxford, 1977 - *Greek Tragedy in Action*, Berkeley, 1978.

### ***Sophocle***

Dans le volume XXIX des *Entretiens de la Fondation Hardt (Sophocle, Genève, 1982, ed. J. de ROMILLY)* figurent entre autres un article de B. KNOX sur "Sophocles and the Polis", et un autre de O. TAPLIN intitulé : "Sophocles in his Theatre".

BLUNDELL M.W., *Helping Friends and Harming Enemies : A Study in Sophocles and Greek Ethics*, Cambridge, 1989.  
BURTON R.W., *The Chorus in Sophocles' Tragedies*, Oxford, 1980.  
JOUANNA J. *Sophocle*, Paris, Fayard, 2007.  
KIRKWOOD G.M., *A Study of Sophoclean drama*, 2<sup>e</sup> ed. Ithaca, 1994.  
KNOX B., *The heroic temper. Studies in Sophoclean tragedy*, Berkeley, 1964.  
MACHIN A., *Cohérence et continuité dans le théâtre de Sophocle*, Québec, 1981.  
REINHARDT K., *Sophokles*, Berlin, 1933 ; trad. E. Martineau, Paris, 1971.  
SEGAL C.P., *Tragedy and Civilization : Studies in Sophoclean Tragedy*, Harvard U.P., 1981.  
WHITMAN C.H., *Sophocles. A Study of Heroic Humanism*, Harvard U.P., 1951.  
WINNINGTON-INGRAM R.P., *Sophocles : An Interpretation*, Cambridge 1980.

#### *Style et syntaxe*

LONG A.A., *Language and Thought in Sophocles*, Londres, 1968.  
MOORHOUSE A.C., *The Syntax of Sophocles*, Leiden, 1967.

## **Œdipe à Colone**

ALAUX J., "Remarques sur la *philia labdacide* dans *Antigone* et *Œdipe à Colone*", *Metis* 7, 1992, 209-229, repris dans *Le liège et le filet*. Belin, 1995.

ALBINI U., "L'ultimo atto dell' Edipo a Colono", *PP* 157, 1974, 225-231.

- "Edipo e Creonte nell' *Edipo a Colono*", in *Atti delle giornale di studio su Edipo*, Uglione ed., Turin, 1984, p. 117-121.

BERNARD W., *Das Ende des Ödipus bei Sophokles. Untersuchung zur Interpretation des "Ödipus auf Kolonos"*, *Zetemata* 107, Munich, 2001.

BURIAN P., "Suppliant and saviour. Oidipus at Colonus", *Phoenix* XXVIII, 1974, 408-42.

CALAME C., "Mort héroïque et culte à mystère dans l'*Œdipe à Colone* de Sophocle", in *Ansichten griechischer Rituale*, Mélanges Walter Burkert, GRAF ed., Stuttgart, 1998, 326-56.

DALY J., "*Oedipus Coloneus* : Sophocles' threpteria to Athens" I et II : *QUCC* 22, 75-93 et 23, 65-84, 1986.

DI BENEDETTO V., "L'emarginazione di Edipo", *ASNP* IX, 1979, 919-957.

BLUNDELL M.W., "The ideal of Athens in the *Oedipus at Colonus*" in SOMMERSTEIN et al., edd., *Tragedy, Comedy and the Polis*, Bari, 1993, p. 287-306.

EASTERLING P., "Oedipus and Polyneices", *Proceedings of the Cambridge Phil. Soc.* 13, 1967, 1-13.

- "The death of Oedipus and what happened next", in *Dionysalexandros*, Essais A.F. Garvie, CAIRNS et LIAPIS eds, Swansea, 2006, 133-150.

- "*Œdipe à Colone* : personnages et "réception", in *Sophocle, le texte, les personnages*, A. MACHIN et L. PERNÉE eds, Aix, 1993, p. 191-200.

EDMUNDS L., *Theatrical Space and Historical Space in Sophocles' O.C.*, Lanham, 1996.

FESTUGIÈRE A.J., "Tragédie et tombes sacrées", *RHR* 1973, 3-24, repris dans *Études d'histoire et de philologie*, Paris, 1975, 47-68.

GOULD J., "Hiketia", *JHS* 93, 1973, 74-103, repris dans *Myth, Ritual, Memory and Exchange : Essays in Greek Literature and Culture*, Oxford, 2001.

HENRICHS A., "The 'sobriety' of Œdipus : Sophocles *O.C.* 100 misunderstood", *HSCP* 87, 1983, 87-100.

JOUANNA J., "Espaces sacrés, rites et oracles dans l'*Œdipe à Colone* de Sophocle", *REG* 108, 1995, 38-58.

- KELLY A., *Sophocles, Oedipus at Colonus, Duckworth Companions to Greek and Roman Tragedy*, Londres, 2009.
- KIRKWOOD G.M., "From Melos to Colonus. Tivnai cwvrou ajfivgmeqΔ ", *TAPA* 116, 1986, 99-117.
- LINFORTH I.M., "Religion and drama in Oedipus at Colonus", *Univ. of California Public. in Class. Philology* 14, 1951, 75-192.
- MARKANTONATOS A., *Tragic Narrative : A Narratological Study of Sophocles' Oedipus at Colonus*, Berlin, 2002.
- MARKANTONATOS A., *Oedipus at Colonus. Sophocles, Athens and the World*, Berlin et New York, 2007.
- MARX W., *Le tombeau d'Œdipe. Pour une tragédie sans tragique*, Paris, Éditions de minuit, 2012.
- Mc DEVITT A.S., "The nightingale and the olive. Remarks on the first stasimon of *OC*", in *Antidosis* (Hanslik, Lesky, Schwabl eds), Mélanges W. Kraus, Vienne, 1972.
- ROSENMEYER T.G., "The wrath of Oedipus", *Phoenix* 6, 1952, 92-112.
- SEIDENSTICKER B., "Beziehung zwischen des beiden Œidipusdramen des Sophokles", *Hermes* 100, 1972, 255-274.
- SGROI P., "Edipo a Colono", *Maia* 14, 1962, 283-298.
- SLATKIN L., "Oidipus at Colonus : exile and integration" in EUBEN J.P. ed. *Greek Tragedy and political theory*, Berkeley, 1986.
- SHIELDS M.G., "Sight and blindness imagery in the *OC*", *Phoenix* 15, 1961, 63-73.
- UGOLINI G., "L'immagine di Atene e Tebe nell' *Edipo a Colono* di Sofocle", *QUCC* 60, 1998, 35-53
- VIDAL-NAQUET P., "Œdipe entre deux cités : Essai sur l'Œdipe à Colone", *Metis* I, 1986, repris dans VERNANT et VIDAL-NAQUET, *Mythe et tragédie II*, Paris, 1986, 175-211.
- WILSON J.P., *The hero and the city. An interpretation of Sophocles' Oedipus at Colonus*, Univ. of Michigan Press, 1997.
- ZEITLIN F., "Thebes : theater of self and society in Athenian drama", in WINKLER and ZEITLIN eds, *Nothing to do with Dionysos ? Athenian drama in its social context*, Princeton, 1990.



