

PLUTARQUE, VIE D'ANTOINE

Les études et congrès sur Plutarque se sont multipliés depuis une vingtaine d'années et les ouvrages historiques sur la fin de la République sont aussi innombrables. Le point de vue historique est privilégié dans la bibliographie de l'édition italienne de la Fondazione Valla (*infra*) et l'on pourra s'y reporter, ainsi qu'à la bibliographie antérieure de Scardigli B., *Die Römerbiographien Plutarchs : ein Forschungsbericht*, München, 1979.

Doivent aussi prochainement paraître le *Blackwell Companion* et le *Cambridge Companion to Plutarch*.

Éditions et commentaires (classés chronologiquement)

Perrin B., *Plutarch's Lives*, t. IX, Loeb Classical Library, 1988 (1^{ère} ed. 1920).

Ziegler K., *Plutarchus. Vitae Parallelae*, t. III.1, Teubner, Leipzig, 1971.

Flacelière R. et Chambry E., *Plutarque, Vies* t. XIII, Les Belles Lettres, Paris, 1977.

Scuderi R., *Commento a Plutarco, "Vita di Antonio"*, La Nuova Italia, Firenze, 1984.
[commentaire purement historique]

Pelling C.B. R., *Plutarch's Life of Antony*, Cambridge, 1988 (2^e ed. 1995) [la base absolument indispensable à toute étude].

Scardigli B., Manfredini M. et Al., *Demetrio, Antonio*, Milan, BUR, 1989.

Santi Amantini L., Carena C., Manfredini M., *Le vite di Demetrio e di Antonio*, Fondazione L. Valla, Milano, 1995.

Traductions françaises seules

Plutarque, *Vies Parallèles I (Alexandre/César, Alcibiade/Coriolan, Démétrios/Antoine)*, trad. Pierron revue par F. Frazier, introduction, notices et notes de J. Sirinelli, GF, Paris, 1995.

Plutarque, *Vies Parallèles (intégrale)*, trad. A.-M. Ozanam, annotée par C. Mossé, J.-M. Pailler et R. Sablayrolles, suivie d'un « Dictionnaire Plutarque » dirigé par P. Payen, Quarto, Gallimard, Paris, 2001.

Autres sources antiques importantes

Appian, *Roman History. The Civil Wars*, t. iv, Loeb Classical Library, 1979 (1^{ère} ed. 1913).

Appien, *Les guerres civiles à Rome III et IV*, trad., intd et notes par Ph. Torrens, La Roue à Livres, Paris, 2000 et 2008.

Cicéron, *Discours* t. XIX (*Philippiques I à IV*), Paris, LBL, 1998 (1^{ère} ed. 1959).

Dio's *Roman History* vol. V [XLVI-L], Loeb Classical Library, 1961 (1^{ère} ed. 1917).

Dion Cassius, *Histoire romaine*, l. 45-46, l. 48-49 et l. 50-51, Les Belles Lettres, Paris, 2008, 1994 et 1991.

Études historiques modernes

- Bengston H., *Marcus Antonius, Triumvir und Herrscher der Orient*, München, 1977.
- Chamoux Fr., *Marc Antoine, dernier prince de l'Orient grec*, Paris, 1986.
- David J.-M., *Nouvelle histoire de l'Antiquité. t. 7, La République romaine, De la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium 218-31*, Seuil, Paris, 2000.
- Fontani E., « Il filellenismo di Antonio tra realtà storica e propaganda politica: le ginnasiarchie ad Atene e Alessandria », in Virgilio B. (cur.), *Studi Ellenistici* 12, Pisa / Roma, 1999, p. 193-210.
- Grimal P., *L'Amour à Rome*, Les Belles Lettres, Paris, 1988 [excellentes p. 277-287].
- Jeanmaire H., « La politique religieuse d'Antoine et de Cléopâtre », *Revue Archéologique* 19, 1924, p. 141-161. [un article bref, mais extrêmement suggestif]
- Habicht C., *Athènes hellénistique. Histoire de la cité d'Alexandre le Grand à Marc Antoine*, Les Belles Lettres, Paris, 1999 [p. 390-399].
- Huzar E. G., « The Literary Efforts of Mark Antony », *ANRW* II 30. 1, Berlin / New York, 1982, p. 639-57.
- Jal P., *La guerre civile à Rome. Étude littéraire et morale*, Paris, 1963.
- Southern P., *Mark Antony : a Life*, Stroud, Amberley, 2010.
- Walker S., Higgs P. (eds), *Cleopatra of Egypt: From History to Myth*, Princeton, 2001.
- Will E., *Histoire politique du monde hellénistique (323-30 av. J.-C.). T. II*, 2^e ed. rev. et augm., Nancy, 1982.

Généralités sur Plutarque, sa pensée et son temps

- Babut D., *Plutarque et le stoïcisme*, Paris, 1969.
- Barigazzi A., « Plutarco e il corso futuro della storia », *Prometheus* 10, 1984, p. 264-286 (= Barigazzi, *Studi su Plutarco*, Firenze, 1994, p. 303-330).
- Flacelière R., « Plutarque dans ses *Œuvres Morales* », in *Plutarque, Œuvres morales*, t I-1, Paris, Les Belles Lettres, 1987, p. vii-ccxxvi.
- Frazier F., « La marche du monde et les incertitudes de la *Tychè* » in Frazier F., Leão D. (eds), *Tychè et Pronoia. La marche du monde selon Plutarque*, Coimbra, 2010, p. iii-xxiii (<https://bdigital.sib.uc.pt/jspui/handle/123456789/51>)
- Ead., « Plutarque de Chéronée », *Dictionnaire des Philosophes Antiques*, t. Vb, CNRS Éditions, Paris, 2012, p. 1096-1185.
- Jones C. P., « Towards a Chronology of Plutarch's Works », *JRS* 56, 1966, p. 61-74.

Jones C. P., *Plutarch and Rome*, Oxford, 1971.

Panagopoulos C., « Vocabulaire et mentalité dans les *Moralia* de Plutarque », *D. H.A.* 3, 1977, p. 197-235.

Puech B., « Prosopographie des amis de Plutarque », *ANRW II* 33, 6, De Gruyter, Berlin / New York, 1992, p. 4831-4893.

Sirinelli J., *Les Enfants d'Alexandre*, Paris, Fayard, 1993 [III 2, « La renaissance des lettres grecques (50-125) », p. 233-285].

Sirinelli J., *Plutarque de Chéronée. Un philosophe dans le siècle*, Paris, Fayard, 2000 [indispensable pour se faire une idée de la personnalité intellectuelle de Plutarque].

Späth T., « Blick auf Helden statt Blick auf Rom. Plutarchs Rezepte für ein globales Bankett der Moral », in Freyburger M.-L., Meyer D., *Visions grecques de Rome*, Paris, 2007, p. 143-170.

Tagliacchini A.-M., « Plutarco e la tragedia greca », *Dioniso* 34, 1960, p. 124-142.

Généralités autour du bios

Camassa G., « La biografia », in Cambiano G., Canfora L., Lanza D. (cur.), *Lo spazio letterario della Grecia Antica*, t. I. 3, Salerno Editrice, 1994, p. 303-332.

Edwards M. J., Swain S. (éds.), *Portraits. Biographical Representation in the Greek and Latin Literature of the Roman Empire*, Oxford, 1997.

Festugière A.-J., « Les trois Vies », *Études de philosophie grecque*, Vrin, Paris, 1971, p. 117-156.

Frazier F., « Bios et Historia », in Guelfucci M.-R. (dir.), *Jeux et Enjeux de la Mise en Forme: aux marges de l'Histoire ? (DHA Suppl. 4-1)*, 2010, p. 155-172.

Geiger J., « Nepos and Plutarch: From Latin to Greek Political Biography », *ICS XIII.2*, 1988, p. 245-256.

Gentili B., Cerri C., *Storia e biografia nel pensiero antico*, Bari, 1983.

Gill C., « The Character-Personality Distinction », in Pelling C.B.R. (ed.), *Characterization and Individuality in Greek Literature*, Oxford 1989, p. 1-31.

Mc King B., Mossman J. (eds), *The Limits of Ancient Biography*, Swansea, 2006.

Pernot L., « Les topoi de l'éloge chez Ménandros le Rhéteur », *REG* 99, 1986, p. 33-53 [met en lumière les catégories anthropologiques qui commandent tout portrait littéraire]

Études générales sur les Vies

Beck M., « Plutarch », in de Jong I. J. F, Nünlist R. (eds), *Time in Ancient Greek Literature*.

- Studies in Ancient Greek Narrative (Mnemosyne Suppl. 291)*, Leiden / Boston, 2007, p. 397-411.
- Beck M., « Plutarch's readers and the moralism of the *Lives* », *Ploutarchos* n.s. 5, 2007/2008, p. 3-18. [fait le point des débats sur cette question très à la mode]
- de Blois L., « The Perception of Politics in Plutarch's Roman *Lives* », *ANRW* II 33. 6, p. 4568-4615.
- Duff T. E., *Plutarch's Lives : Exploring Virtue and Vice*, Oxford 1999 (2^e ed., 2002).
- Duff T. E., « Plutarch, Plato and “Great Natures” », in Pérez Jiménez A., García López J., Aguilar R. M^a (eds), *Plutarco, Platón y Aristóteles. Actas del V Congreso Internacional de la I.P.S. Madrid-Cuenca, 4-7 de Maio de 1999*, Madrid, 1999, p. 313-332.
- Duff T. E., « Plutarch's *Lives* and the Critical Reader », in Roskam G., Van der Stockt L. (eds), *Virtues for the People. Aspects of Plutarchan Ethics*, Leuven, 2011, p. 59-82.
- Frazier F., « Contribution à l'étude de la composition des *Vies* de Plutarque : l'élaboration des grandes scènes dans les *Vies* », *ANRW* II 33, 6, 1992, p. 4487-4535.
- Frazier F., *Histoire et Morale dans les Vies Parallèles de Plutarque*, Paris, 1996.
- Frazier F., « Histoire et Exemplarité : les “hommes de Plutarque” », in Dagen J., Barrovecchio A.-S. (eds.), *Le Rire ou le Modèle ? Le dilemme du moraliste*, Champion, Paris, 2010, p. 21-37.
- Harris B. F., « The portrayal of autocratic power in Plutarch's *Lives* », *Auckland classical Essays presented to E. M. Blaiklock*, Auckland / Oxford, 1970, p. 185-202.
- de Lacy P., « Biography and Tragedy in Plutarch », *A.J.Ph.* 73, 1952, p. 159-71.
- Pelling C. B. R., « Plutarch's Method of Work in the Roman *Lives* », *JHS* 99, 1979, p. 74-96 (= Pelling 2002, p. 1-44).
- Pelling C. B. R., « Plutarch's Adaptation of his Source-Material », *JHS* 100, 1980, p. 127-140 (= Pelling 2002, p. 91-115).
- Pelling C. B. R., *Plutarch and History. Eighteen Studies*, London 2002.
- Polman G. H., « Chronological biography and Akme in Plutarch », *Classical Philology* 69, 1974, p. 169-177.
- Seager R., « Individual Rivalries in Plutarch's Late Republican Lives », in Cairns F. & Al. (eds), *Papers of the Langford Latin Seminar, Thirteenth Volume 2008*, Cambridge, 2008, p. 315-364.
- Tracy H. L., « Notes on Plutarch's Biographical Method », *Classical Journal* 37, 1941-42,

p. 213-221.

Van der Valk M., « Notes on the Composition and Arrangement of the Biographies of Plutarch », *Studi in onore di A. Colonna*, Ist. di Filologia clas., 1982, p. 301-337.

Wolman H. B., « The philosophical intentions of Plutarch's Roman *Lives* », *Mélanges Cataudella II*, Catania, 1972, p. 254-61.

Autour de la Vie d'Antoine

Angeli Bertinelli M. G., « Gli epitafi di Timone, modello di Antonio dopo Azio (Plut., *Ant.* 70, 7-8) », in Paci G. (cur.), *Contributi all' Epigrafia d'Età Augustea. Actes de la XIII^e rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain*, Roma, 2007, p. 15-30.

Beneker J., *The Passionate Statesman. Eros and Politics in Plutarch's Lives*, Oxford Univ. Press, 2012. [le ch. 4 est consacré à Antoine]

Bicknell P. J., « Caesar, Antony, Cleopatra and Cyprus », *Latomus* 36, 1977, p. 325-42. [étude historique]

Brenk F. E., "Plutarch's Life 'Markos Antonios': A Literary and Cultural Study", *ANRW II* 33, 6, De Gruyter, Berlin / New York, 1992, 4347-4469 et 4895-4915 [surtout pour l'étude narratologique]

Brillante C., « La voce che affascina: Elena e Cleopatra », *Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici*, 59, 2008, p. 53-75.

De Wet B. X., « Contemporary Sources in Plutarch's *Life of Antony* », *Hermes* 118, 1990, p. 80-90.

Duff T. E., « Plato, Tragedy, the Ideal Reader and Plutarch's *Demetrios and Antony* », *Hermes* 132, 2004, p. 271-291.

Green D. C., *Plutarch revisited: A Study of Shakespeare's Last Roman Tragedies and their Source*, Salzburg, 1979. [« *Antony and Cleopatra* », p. 12-132]

Harrisson G. M. W., « The Semiotics of Plutarch's ΣΥΝΚΡΙΣΕΙΣ. The Hellenistic Lives of Demetrius-Antony and Agesilaus-Pompey », *RBPh* 73, 1995, p. 91-104.

Huzar E. G., « Mark Antony: Marriages vs Careers », *CJ* 81, 1986, p. 97-111.

Johnson J. R., « The authenticity and validity of Antony's will », *AC* 47, 1978, p. 494-503. [étude historique de *Ant.* 58]

Lebreton S., « Dionysos "Ômèstès" : Plutarque, *Thémistocle* 13, *Antoine* 24 », in L. Bodiou & Al. (eds), *Chemin faisant : mythes, cultes et sociétés en Grèce ancienne. Mélanges en l'honneur de Pierre Brulé*, Rennes, 2009, p. 193-203

- Mc Jannet L., « Antony and Alexander: Imperial Politics in Plutarch, Shakespeare and Some Modern Historical Texts », *College Literature* 20, 1993, p. 1-18.
- Moles J., « Plutarch, Vit. Ant. 31. 3 and Suetonius, Aug. 69. 2 », *Hermes* 120, 1992, p. 245-7.
- Rodrigues N. S., « Nomos e kosmos na caracterização do António e da Cleópatra de Plutarco », in Ferreira J. R., Leão D., Martins de Jesus C. A. (eds), *Nomos, Kosmos & Dike in Plutarch.*, Coimbra 2012, p. 101-7 (<https://bdigital.sib.uc.pt/jspui/handle/123456789/133>).
- Schreiber A. S., « Antony and Parthia », *RSA* 9, 1979, p. 105-199.
- Swain S., « Cultural Interchange in Plutarch's *Antony* », *QUCC* n.s. 34, 1990, p. 151-157.
- Swain S., « Novel and Pantomime in Plutarch's *Antony* », *Hermes* 120, 1992, p. 76-82. [une analyse d'historien de l'Empire qui met en lumière un élément contemporain intéressant, mais le surestime et, par contrecoup, sous-estime l'héritage philosophique]
- Tucker R. A., « The banquets of Dido and Cleopatra », *CB* 52, 1975, p. 17-20.