

Université Paris Nanterre
200, av. de la République 92001 Nanterre Cedex

Accès : Transilien ou RER A : gare Nanterre-Université



https://www.parisnanterre.fr/medias/fichier/plan-du-campus-logo-upn-rvb-v02-vecto_1522335220931-pdf

Que peut-on dire de nouveau sur le théâtre antique aujourd'hui ? Comment en transmettre la beauté et les singularités aux élèves et étudiants du XXIe siècle ? Comment l'écriture et la pratique dramatiques, ou encore l'oralisation servent-elles l'apprentissage des langues anciennes ?

Cette journée d'étude qui réunit philologues, praticiens du théâtre et enseignants de lettres classiques sera l'occasion de présenter certains développements récents de la recherche, de mener une réflexion critique sur la transmission actuelle du théâtre antique et d'échanger sur des pratiques pédagogiques innovantes qui renouvellent l'enseignement du grec et du latin.

Lieu de la journée
Université Paris Nanterre
Bâtiment BFC
amphithéâtre RdC

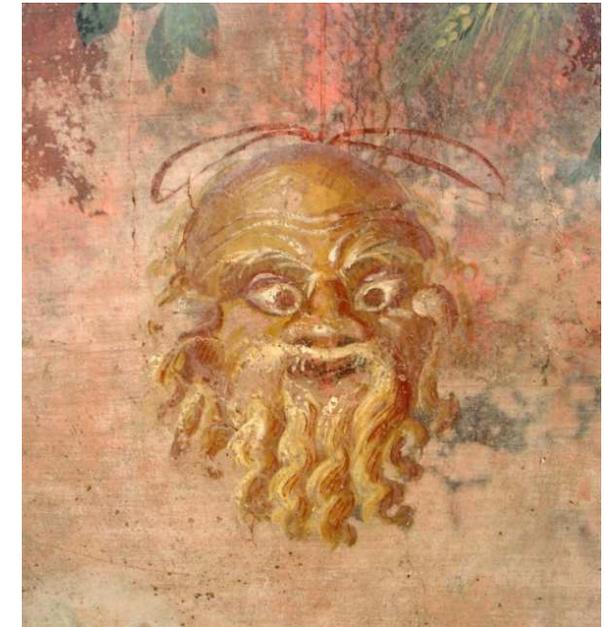
Contacts
Bernard Bortolussi
bernard.bortolussi@parisnanterre.fr
Alexa Piqueux
alexa.piqueux@parisnanterre.fr



Université Paris Nanterre

Actualité du théâtre antique Du texte à la scène

mardi 5 juin 2018



Journée d'étude
organisée par B. Bortolussi et A. Piqueux
(équipe THEMAM, UMR ArScAn)

avec le soutien de
l'UFR PHILLIA et du SUFOM

et en partenariat avec
le Rectorat de l'Académie de Versailles.

Programme

9h. Accueil des participants

9h15. Ouverture de la journée

MATINÉE

9h30. *Les tragédies sont-elles tragiques ?*
(William Marx, U. Paris Nanterre)

10h10. *Tragédie et rituel*
(Christine Mauduit, ENS Paris)

10h50 Pause

11h. *La comédie en manteau grec (palliata) : les plaisirs de la variation*
(Pierre Letessier, Sorbonne Nouvelle)

11h40. *Mettre en scène l'Antigone de Sophocle*
(Philippe Brunet, U. Rouen, Compagnie Démodocos)

12h20-14h Déjeuner

APRÈS-MIDI

14h. Table ronde (BFC salle 302)
Dialoguer, déclamer : oralisation et enseignement des langues anciennes

Charles Delattre (Université de Lille)
Morgane Ekart (Collège Les Bons Raisins, Rueil-Malmaison)
Sophie Gauyet (Collège Maison Blanche, Clamart)
Hélène Grelier-Deneux (U. Paris Nanterre)
Fanny Simo (Collège A. Malraux, Asnières)

15h10 Pause

15h30. Table ronde (BFC salle 302)
Aborder le théâtre antique par la mise en scène et la pratique

Patricia Cochet-Terrasson (Lycée J. Hardouin-Mansart, Saint-Cyr l'Ecole)
Laure Farcy (Collège F. Rabelais, Meudon)
Charlotte Martinez (Collège J. Auriol, Boulogne Billancourt)

16h15. Atelier animé par Déborah Bucchi
(Collège Les Touleuses, Cergy)

Recherches sur les moyens dramaturgiques de transmettre les textes

L'atelier est conçu comme un laboratoire théâtral, qui permettra de réfléchir, par la pratique dramatique, à des solutions pédagogiques pour communiquer aux élèves les particularités du théâtre antique. Les professeurs quitteront le rôle de philologue pour endosser celui de comédien et de metteur en scène afin de s'interroger sur la manière de rendre sensibles à leur public des textes qui lui sont éloignés.

17h45. Clôture